

До преступления

Приключение для Эзотерристов
про защиту кармы и Байкальских лесов

Тема: Карма

Ключевые слова: лес, переменны, тайна

Автор: Елизавета Giltine Генералова

В этом приключении карма понимается как любое действие, приносящее результат. И за любым действием неизбежно наступает следствие, и не нам знать космические законы причинно-следственных связей и их масштабы.

Обратите внимание: в этом приключении Палден Лхамо – действительно тибетская богиня, однако если ведущий хочет более канонический сеттинг "Эзотерристов", облик Палден Лхамо может принять могущественная сущность Внешней Тьмы.

Предыстория

За последние полтора года в Улан-Удэ пропали шесть чиновников Восточно-Сибирской железной дороги. Всех их в последний раз видели на буддийских праздниках. Агентам надо всего лишь проверить, что в этом не замешаны эзотерристы, которые часто оказываются среди религиозных фанатиков.

Зловещий заговор

Ради строительства второй ветки БАМа решили вырубать леса Байкала. Тем временем лама Лиховоин из дацана в селе Космос смог прочесть древнетибетский ритуал, позволяющий при помощи воды священного озера (в данном случае Байкала) превратить человека в каменную статую будды. Он организовал тайное общество Бургэдууд Байглай-далай из монахов своего дацана и они уговаривали чиновников прийти на праздники, там гипнотизировали, а затем проводили ритуал, переменяющий их облик. Всё это они делали для того, чтобы чиновники не успели испортить свою карму неблагим деянием, а вместо этого находились бы в состоянии медитации.

Последовательность сцен и связи между ними отмечены в Приложении 3.

1. Прибытие в Улан-Удэ

Вводная

В доме в частном секторе агентов встречает госпожа Верити. Она рассказывает, что за последние полтора года исчезли 6 крупных чиновников Восточно-Сибирской железной дороги (ВСЖД). Их тела так и не были найдены. Последнее исчезновение произошло две недели назад, после чего агентов вызвали на задание. (см. Приложение 1).

Известно, что незадолго до своего исчезновения все пропавшие посещали различные буддийские мероприятия. Полиция не нашла доказательств, однако агентам необходимо проверить ещё раз и исключить участие эзотерристов.

Налаженной связи с полицией в этом регионе нет, однако среди работников ВСЖД есть информатор Ордена, Содиом-Еши Дондогай. Ему неизвестно, на какую организацию он работает, но он готов делиться всей имеющейся информацией.

Агентам будут предоставлены удостоверения оперуполномоченных ФСБ и автомобиль.

Юриспруденция: Примерно полтора года назад было объявлено о планах по расширению БАМа и уменьшению природоохранной зоны Байкала.

Естествознание: Леса Байкала уникальны и их вырубка грозит экологической катастрофой.

Антропология: В Бурятии распространён тибетский буддизм (запрещающий вредить живым существам), смешанный с местным шаманизмом (обожеествляющий природу и особенно Байкал), поэтому местные жители трепетно относятся к окружающей среде.

История: Большинство руководящих лиц федеральных структур – русские, тогда как почти всё буддийское духовенство – буряты, на почве чего иногда возникают конфликты.

Астрономия: Все буддийские праздники привязаны к лунному календарю, но все исчезновения происходили в те праздники, которые приходились на полнолуния. И ближайший такой будет через неделю.

2. Архивы железной дороги

Ключевая

Недалеко от вокзала расположено центральное управление ВСЖД. Вас встретит замначальника по кадрам Виктория Ивановна Силантьева. Она односложно отвечает на вопросы агентов, выдавая лишь анкетные данные и утверждая, что мало помнит о пропавших сотрудниках.

Проницательность: Виктория Ивановна недоговаривает, однако она скорее устала от допросов, чем что-то умышленно скрывает.

Успокаивание: Она была близко знакома с первыми тремя пропавшими. Остальные проработали на своих последних постах слишком недолго, чтобы их узнать.

Бюрократия/лесть: Агенты получают доступ к архивам ВСЖД за последние два года.

Исследовательская работа: Все чиновники, кроме Антоненко, пропали незадолго до того, как должны были подписать акты о начале вырубке леса. Каждый находил недочёты в работе предыдущего, и всё затягивалось. Антоненко и вовсе пропал до формального назначения на должность хотя бы в статусе ВРИО, но было понятно, что к этому идёт.

Исследовательская работа 1: послезавтра в ВСЖД будет назначен главный инженер путепрокладки, и это будет Содиом-Еши Дондогай, который сейчас ведущим инженером.

Извлечение данных: Из базы отдела кадров можно получить адреса всех пропавших и другую личную информацию.

3. Майдаги Хурал

Ключевая

На следующий день после прибытия агентов отмечается праздник Будды Майтрейи. Он начинается с молебнов в дацанах, но во второй половине дня превращается в торжество на площади Советов. На празднике можно встретить представителей всех дацанов.

Площадь украшена буддийскими флажками и забита людьми, на сцене дают концерт, вблизи фонтана монахи показывают представление. Жёлто-красные одежды монахов заметны среди толпы и в специально выделенных для монахов передних рядах.

Эрудиция: Агент опознаёт сюжет, который в переработанном виде показывают в пьесе монахи (см. Приложение 2). В детском представлении моряки раскаялись и были спасены Майтрейей, хотя оригинальный сюжет мрачнее.

Агенты могут поговорить с представителями различных дацанов. Большинство монахов не против отвечать на вопросы.

Монахи не будут врать, и ответят искренне, стараясь изречь какую-нибудь мудрость, но не давая точных ответов.

Проницательность: Отделять ложь от правды в этой воде бесполезно.

Притворство: Если агенты представятся кем-то, кому интересен разговор, но не нужна информация, монахи будут отвечать охотнее. Агенты смогут узнать, что все возмущены грядущей вырубкой заповедных лесов, особенно монахи из дацана в селе Космос, которые называют себя орлами Байкала. Увы, они заняты постановкой спектакля.

Флирт: Юная монахиня женского дацана расскажет, что её Учитель, член общества Бургэдууд Байгалай-далай, приближен к власти, потому что он с учениками уходит с праздников вместе с людьми в дорогах костюмах.

Запугивание/Флирт: Девушка не опознает пропавших по фотографиям, но вспомнит что видела людей в костюмах накануне исчезновений.

Знание языков (бурятский)/Лингвистика: Бургэдууд Байгалай-далай переводится с бурятского как Орлы Байкала.

4. Дом последнего пропавшего

Ключевая

Узнав адреса пропавших в сцене 2, агенты могут пройти по ним. Все дома уже сменили владельцев, кроме последнего, который ещё опечатан полицией.

Соколова жила одна в престижном коттеджном посёлке. Двухэтажный кирпичный дом, солидный забор и ухоженный сад странновато смотрятся в паре километров от разваливающихся изб, но здесь всё абсолютно благопристойно, кроме красно-белых лент на воротах и дверях.

Сбор улик: Газон от центральной лужайки до ворот местами помят и продавлен, как будто по нему протащили на носилки с чем-то тяжёлым.

Физика: Судя по изменениям почвы на центральной лужайке стояло что-то вроде колонны диаметром около 70 см и весом около 500 кг.

Химия: На поляне агенты также могут обнаружить пепел, который можно идентифицировать как остатки ароматических палочек и других благовоний.

Извлечение данных: Разумеется, на доме и воротах стояли камеры, однако в день похищения там только помехи и ничего больше.

Извлечение данных 1: Особо старательному агенту удастся восстановить звук с камер. Ночью, после полуночи, слышны открывающиеся ворота, потом буддийские барабаны и бубны, мантры, потом плеск воды, вздохи от тяжёлой нагрузки, снова открывающиеся ворота и тишина. Голос жертвы отсутствует.

То, что тащили злоумышленники, зацепилось за торчащий из ворот шуруп. Это небольшой клочок жёлтой ткани и каменная пыль.

Искусствоведение: Ткань – шафраново-жёлтый шёлк, его обычно используют для одеяний статуи будд.

Естествознание: Каменная крошка – амфиболит, встречающаяся здесь метаморфическая горная порода.

5. Свой агент

Вариативная

Расположение этой сцены условное: она не должна быть первой сценой после прибытия, но может быть сыграна когда угодно до сцен 9 или 10.

Как только агенты потребуют встречи, Содиом-Еши Дондогай прибудет на неё. На встречу он приходит в спортивных штанах и футболке, и трудно заподозрить в нём высокопоставленного чиновника. В особо напряжённые моменты разговора он перебирает буддийские чётки.

Он напуган и говорит, что за ним кто-то следит. Он не знает кто, но уверен, что это связано с предыдущими исчезновениями и его будущим назначением на должность.

Судебная психология: Сейчас информатор находится в стрессе, но это не психотическая паранойя, а реакция на внешний раздражитель.

Успокаивание: Как верующий буддист, Содиом-Еши часто ходит в дацан на беседу с ламой. Лама из дацана в его родном селе Космос часто предупреждает его, что всякое действие имеет некоторый результат, таков закон кармы, и рекомендует быть осторожным в принятии решений. Но ведь он и так очень осторожен, вся его карьера нацелена на то, чтобы постараться защитить лес, это ли не благое кармическое деяние!

Электронная слежка: С согласия Содиома-Еши (для этого надо потратить 1 пункт успокаивания) агенты могут установить на него жучок, что повлияет на дальнейшее развитие событий. Если же агенты не получают согласия информатора или не потратят хотя бы 1 пункта электронной слежки, то Содом-Еши найдёт жучок и уничтожит его.

6. Прибайкальский пёс

Вариативная

В какой-то момент агенты решат поехать в дацан в Космосе. Он находится не в самом селе, а в стороне от него. Во время поездки по грунтовой дороге машина глохнет.

Вождение 4: причина остановки – внезапно севший аккумулятор. Такое иногда случается в жару, но не так внезапно. Зато это легко исправить.

Пока один из агентов занимается машиной, остальные агенты могут осмотреться в тайге, и они заметят много странностей:

- от небольшого дуновения ветра шишки падают со всех окрестных деревьев;
- из упавшей шишки сразу же начинает что-то прорастать;
- белка, скакавшая рядом с шишками, ненадолго отворачивается от них, и вскоре падает мёртвой и истощённой
- ненадолго солнце закрывают облака, и растения тут же блёкнут и вянут, а когда солнце выглядывает опять, мгновенно зеленеет

Все свидетели этих сцен должны пройти проверку **самообладания** сложностью 4 с риском потерять 2 пункта

Эрудиция: Кажется, что следствие наступает сразу же после причины и с абсолютной силой.

Оккультные науки: Это ненормально, и это явно нарушение Барьера, вот только откуда и насколько сильное?

Начиная с этой сцены рекомендуем ведущему вводить в каждой сцене по 1-2 усиленной причинно-следственной связи, постепенно всё увеличивая масштаб и последствия. Наиболее ужасные варианты описаны в сцене 12, поэтому стоит выбирать промежуточные варианты.

7. Гнездо Бургэдууд

Ключевая

Агенты наконец добираются до дацана. Он состоит из ступы с реликвией, главного храма и обители монахов. Всё выглядит скромным и пустым.

Архитектура: Весь комплекс, хотя и построен в 21 веке, выстроен в строгой традиции с тибетскими канонами, точнее, чем остальные бурятские дацаны

В ступе сделан проём для обзора реликвии. Хотя он закрыт стеклом, можно хорошо рассмотреть, что внутри: старинный пергамент с текстом с тибетской письменностью.

Анализ документа: Сложно сказать что-то наверняка, но это судя по всему, это пергамент 13-14 века.

Лингвистика: это древнетибетский, и прочесть весь документ сможет только квалифицированный специалист, но агент может распознать несколько слов "Будда", "камень", "океан" (также означает "озеро" и "великий"), "перемены" (или "метаморфозы", сложно сказать).

Сбор улики: в сторону от главного храма ведёт колея. Её пытались скрыть и замести, но тяжёлая машина повредила травяной покров.

Меньше, чем в километре по этой колее агенты обнаружат ещё один храм. Он гораздо меньше главного и вместит не больше 10 человек (хотя только монахов 25 человек). Он украшен фигурами орлов и расписан в синих тонах.

Вокруг храма стоят шесть каменных изваяний будд в позе медитации.

Физика: Судя по акустике и весу, это цельнокаменные изваяния.

Естествознание: Это тот же амфиболит, что агенты видели в доме Соколовой.

Искусствоведение: Само изображение является каноническим, однако скульптор был талантлив: статуи абсолютно одинаковы и совершенны, нигде нет ни следа инструментов, и проделано много тонкой работы.

Сбор улики/Естествознание: статуи стоят здесь разное время, от примерно двух лет до нескольких недель.

8. Первая конфронтация

Реакция противников

Заметив агентов у их логова, Бургэдууд решают действовать. Большинство сейчас отсутствует в храме, но лама и трое монахов попробуют нейтрализовать агентов.

Под стук бубнов и в дыму благовоний из храма выходят седой, но крепкий старик в одеждах ламы и три монаха. Они не приближаются к агентам и стоят на расстоянии около 100 метров.

Лама, Жаргал Туянович Лиховоин, обращается к агентам с речью, в которой просит их не совершать поступков, о которых они ещё пожалеют, ведь если испортить карму, то следующее воплощение может быть неблагоприятным, а что может быть хуже жизни обитателя адов, не способного к просветлению.

Если агенты прямо обвинят ламу в убийствах, тот ответит, что лишь переменял тела и умы чиновников достаточно, чтобы они стали способны к медитации и размышлению о своих действиях и их последствиях.

Судебная психология: Лама не более сумасшедший, чем глубоко верующий человек.

Если агенты проявят агрессию или разговор затянется, лама сделает короткий жест рукой, и монахиня бросит своё кадило в агентов. Оказывается, из благовоний можно собрать дымовую шашку.

Агентам необходимо пройти проверку **атлетики** со сложностью 5, чтобы выбежать из облака дыма. Те, кто провалил проверку, потеряют 2 пункта **здоровья**.

За это время Бургэдууд скроются в лесу. Агенты могут услышать только шум уезжающего автомобиля.

Если разговор завершится мирно, то на прощание лама попросит поменьше рассказывать об их тайном обществе остальным монахам, поскольку не хочет навлекать на них наказания, предназначенные ему.

9. Ритуал

Вариативная

Если агенты ранее установили слежку за логовом Бургэдууд или за Содиомом-Еши, то они узнают, что в день полнолуния Содиом-Еши пришёл в дацан в Космосе днём на беседу с ламой, но задержался до ночи.

Агенты могут наблюдать, как после полуночи вокруг Содиома-Еши начинает разворачиваться ритуал. Все, кто посмотрят действие полностью, должны пройти проверку самообладания сложностью 6 с риском потерять 4 пункта.

Бургэдууд стоят вокруг Содиома-Еши, бьют в барабаны и бубны и курят благовония. Лама монотонно зачитывает текст, который персонажи, знающие лингвистику или тибетский, способны опознать как древнетибетский. В заключительной части ритуала Содиома-Еши окропляют водой, и можно разобрать слово "Байкал".

Судебная психология: Содиом-Еши находится под воздействием каких-то психотропов и загипнотизирован.

Агенты могут приехать к храму, но вблизи дацана искажается работа причинно-следственных связей. Все дальнейшие проверки можно проходить только по одному разу, и от их результата зависит то, с какой скоростью персонажи смогут добраться до дацана и смогут ли вообще.

- Машина снова глохнет. Чтобы её починить, потребуется пройти проверку **вождения** 4, но для быстрой починки за 10 минут сложность вырастает до 6.
- Порыв ветра валит крупные ветки и небольшие деревья. Необходимо пройти проверку атлетики 6, чтобы разобрать дорогу, и проверку **атлетики** 8, чтобы сделать это быстро.
- На свет слетается огромная стая насекомых. Можно отвлечь их другим источником света (проверка **механики** или **предусмотрительности** 4/6), можно попытаться ехать насквозь, но видимость нулевая (проверка **вождения** 6/8).
- Уже на подходе к дацану агенты обнаруживают, что при попытке бежать, они прыгают на пару метров, а от любого камня или ветки под ногой падают. Потребуется проверка **атлетики** 3/5, чтобы привыкнуть к новому способу ходить.

Как бы агенты ни спешили, когда они прибывают в дацан, ритуал уже завершён и перед храмом Бургэдууд уже стоит седьмая статуя.

10. Оживляющая статуя

Реакция противников

Агенты прибывают в храм Бургэдууд в ночь ритуала, если они следили за кем-либо. Иначе на следующий день избитый лама придёт к агентам и попросит у них помощи, тайно надеясь, что две проблемы решат друг друга. Там они обнаруживают статую бывшего Содиома-Еши и её странное поведение.

Седьмой будда сделан из того же камня, что и остальные, но выглядит иначе: он находится не в позе медитации, а с поднятым кулаком, а на груди у него висит треугольный кулон.

Искусствоведение: На кулоне изображена Палден Лхамо – гневная богиня, которая наказывает всех, кто отступил от учения Будды.

Если это первая ночь после ритуала, то Бургэдууд будут в дацане, если вторая – с агентами останется только лама, остальные попытаются скрыться в своих кельях.

После полуночи Содиом-Еши, всё ещё каменный, встаёт со своего постамента. Утробным голосом статуя рычит по-бурятски, что накажет всех, кто отступил от Дхармы, что будет повторять это, пока урок не усвоят, и что за ней придут и отомстят.

Агентам надо пройти проверку **самообладания** со сложностью 6 и риском потерять 4 пункта.

Судебная психология: От напуганного и приятного Содиома-Еши почти ничего не осталось. Статуей движет лишь желание наказать предателей учения Будды.

Статуя начнёт атаковать ламу, затем других Бургэдууд при наличии. Если их нет в храме, она попытается добраться до них, пользуясь способностью летать. Нападать на агента она будет только если агент нанесёт ей урон. Когда любая её цель оказывается без сознания или за территорией дацана, статуя теряет к ней интерес. Когда все цели побеждены или наступает рассвет, статуя возвращается на свой постамент до следующей полуночи. При атаке статуя иногда читает мантры, адресованные Палден Лхамо.

Каменный будда

Атлетика 12, здоровье 25, драка 12 (каменные кулаки +1)

Защита 3, броня 2

Бдительность +1, Скрытность -2.

Может летать на высоте до 2 метров.

Оккультные науки: Мантры, которые произносит статуя – это призывы к Палден Лхамо, и если Содиом-Еши читал такую в сам момент трансформации, то это могло сработать как заклинание Призыва.

Потратив 2 пункта **успокоивания**, агент может вразумить статую и попросить её больше не звать богиню. Того же результата можно добиться, если мёртв лама или хотя бы 5 других Бургэдууд.

Агентам нужно решить проблему со статуей, если они её не уничтожили. Если вытащить статую из дацана, она перестанет оживать. Впрочем, и сами побитые Бургэдууд готовы переехать.

11. Проблемы с погодой

Ключевая

Если агентам не удалось усмирить статую, то здесь они столкнутся с ужасающими последствиями продолжающегося нарушения Барьера. На протяжении нескольких дней на Улан-Удэ обрушиваются природные бедствия:

- Поскольку дождь не шёл уже несколько дней, Селенга полностью пересыхает. Водопровод в городе работает, но окрестные сёла сильно страдают.
- На город надвигается циклон, давление резко падает. Вздуваются консервы, люди страдают от симптомов горной болезни.
- Ураганные ветра сносят фонари, в городе начинается наводнение.

Естествознание: Это многократно усиленная обычная погода.

Оккультные науки: Это масштабное нарушение Барьера. Грядёт что-то ужасное. И это уже не предотвратить.

12. Палден Лхамо

Реакция противников

Эта сцена может стать последней для всех – в Улан-Удэ прибывает богиня гнева Палден Лхамо, и она очень недовольна.

Палден Лхамо – защитница Дхармы, которая часто опаздывает. И так, спустя несколько дней после призыва Содиома-Еши она появляется в храме Бургэдууд.

Богиня около трёх метров ростом, синеголовая, трёхглазая и огненноволосяя. Она сидит на муле, в седле из человеческой кожи. Всем надо пройти проверку **самообладания** сложностью 8.

Лингвистика/Знание языков (тибетский, санскрит): С Палден Лхамо можно общаться только на тибетском и санскрите. Если ни один из агентов их не знает, то лама Лиховоин отлично владеет тибетским.

Оккультные науки: Богиню нельзя ни убить, ни ранить. Она пришла наказать отступников Дхармы и возьмёт своё. Её можно попытаться успокоить до её другой ипостаси – Умиротворённого Проявления Всеобщей Жены.

История: Она защитница священного озера в Лхасе и некоторое время провела на Ольхоне, поэтому будет чувствительна к ритуалу с водой Байкала.

Агентам надо продержаться около часа, пока Бургэдууд проводят ритуал, чтобы переменить ипостась. Чтобы сдержать богиню, придётся придумать какую-то хитрость.

Палден Лхамо

У богини огромные запасы способностей, поэтому мы приводим только модификаторы.

Атаки не нанесут ей урона, только показывают, что атакующий отступил от Дхармы.

Драка: атака +2, урон +1 (огромные руки), стрельба: атака +1, урон +2 (огненные стрелы), атлетика +4.

Бдительность +2, скрытность -6.

Если через час без сознания находятся пять или более Бургэдууд или лама, то ритуал не удаётся и Палден Лхамо остаётся в разгневанной ипостаси. Она убивает всех Бургэдууд, агентов и большинство работников ВСЖД.

Иначе она умиротворяется, но не обращается в камень.

Ведение переговоров: Палден Лхамо можно уговорить дать превращённым в камень шанс искупить свою плохую карму. Как богиня тайн жизни и смерти, она обратит перемены вспять и вернёт людям изначальный облик.

13. Легенда

Заключительная

Остаётся объяснить, что происходило в Бурятии эту неделю.

Обращённым потребуются длительная реабилитация, словно они были в коме.

Лама Лиховоин уходит в изгнание, назначив своим преемником монаха, который не состоял в тайном обществе.

Приложение 1. Пропавшие чиновники

ФИО	дата пропажи	должность
Ян Станиславович Родионов	27 февраля 2021	главный инженер путепокладки
Екатерина Сергеевна Фокина	26 мая 2021	ИО главного инженера путепокладки
Дмитрий Маркович Антоненко	20 октября 2021	ведущий инженер путепокладки
Софья Александровна Шумило	18 марта 2022	главный инженер путепокладки
Наталья Романовна Горбунова	16 мая 2022	ИО главного инженера путепокладки
Мария Павловна Соколова	13 июля 2022	ИО главного инженера путепокладки

Приложение 2. Притча о моряках и двух монахах

Два великих монаха-йогины плыли из Индии на Ланку и везли с собой много золота на строительство на Ланке буддийской ступы. Об этом прознала команда корабля и решила убить монахов, чтобы завладеть золотом. Монахи благодаря своим телепатическим способностям узнали об этом и решили защищаться. Они рассудили так: если эти матросы убьют монахов — бодхисаттв, они совершат ужасный поступок, из-за которого они наверняка попадут в ад авичи (пять поступков, непременно ведущих к рождению в наихудшем из адов — убийство отца, убийство матери, убийство архата, внесение смуты и раскола в монашескую общину и пролитие крови Будды), а население Ланки останется без ступы, которая тоже нужна для его совершенствования. Поэтому монахи и их сопровождающие первыми напали на матросов, повязали их и бросили в море.

Побудительным мотивом такого, казалось бы, жестокого поступка было сострадание как к самим матросам (чтобы спасти их от адских мук), так и к жителям Ланки, которые могли остаться без буддийской святыни.

(Цитируется по "Введению в буддологию", Е. Торчинов)

Приложение 3. Схема сцен

