

# Система «Ктулху» от Кеннета Хайта.

---

Сюжет основного приключения.

## ESVA.



---

Игра включает в себя 2 партии, которые связаны одними событиями, и продолжают сюжетную линию предыдущего.

**ESVA** – Et cognoscetis veritatom antiquorum (Перевод с латыни: «Познайте истину древних»). Это авторская задумка. Так называется группа последователей мифов о Хастуре, исчезнувших в конце 17 века.

---

Тема: Возрождение.

Тематика игры: Утро, Учёные, Море.

Год партии: 1939.

---

Игра по Лавкрафту – это игра на тему безумия, отчаянья, страха и неизбежности. Поэтому атмосфера 30х и 70х годов перемешивается с мистикой и невозможным. Для поддержания настроения советую включить хиты тех годов и показывать фотографии моды и строений в то время.

---

## Глава 1: «Сохраняй тишину до рассвета».

1938 год, Нью-Джерси (как на картинке выше), США.

### Главные герои:

#### 1) Руди Митчелл Ганн:

Мотив: жажда знаний	Рассудок: 6
Возраст: 32 года	Самообладание: 14
Род занятий: частный детектив	Здоровье: 10
Статус: 3	Пункты опыта: 0

#### Предыстория:

Грубый, пьющий и курящий мужчина. Бывший полицейский. В одном из своих расследований потерял напарника Майкла Беннерса. Дело было о убийстве бездомных. Когда они нашли убийцу (девушка 28 лет), Руд заметил блестящие ярко – оранжевые глаза, ввевшиеся ему в память. Девушка на его глазах пробила череп Майкла и убежала через окно, прыгнув на высоту 1.5 метра. Он даже и успеть ничего не смог, находясь в шоке. Теперь он работает детективом подобных дел (по большей части), пытаюсь отыскать её и подобных ей.

#### Вещи:

Коньяк, автоматический пистолет (50\$), патроны (25), одежда (белая рубашка, галстук, пиджак, шляпа, туфли и тёмные штаны с ремнём), 25 долларов.

#### Общие способности:

Атлетика: 4  
Бдительность: 5  
Вождение: 7  
Драка: 6  
Психоанализ: 7  
Стрельба: 8  
Фехтование: 3  
Слежка: 5  
Скрытность: 5

#### Исследовательские способности:

Юриспруденция: 1  
Допрос: 3  
Запугивание: 2  
Полицейский жаргон: 3  
Проницательность: 2  
Взлом: 2  
Сбор улик: 4  
Статус: 1

#### 2) Боб Миллер:

Мотив: жажда крови	Самообладание: 8
Возраст: 28 лет	Здоровье: 10
Род занятий: частный сыщик	Пункты опыта: 0
Статус: 3	Рассудок: 6

#### Предыстория:

В возрасте 8-9 лет увидел, как его мать что-то писала на листах, слова он не понимал, но по картинкам понял, что это что-то ужасное. Она стала ему

читать эти рассказы каждую ночь перед сном. Она читала на непонятном ему языке, но он всё же представлял жуткие места и сцены, происходившие на них. Из-за этого у него начались ночные кошмары, и продолжались они несколько лет, пока его мать не умерла. Она застрелилась по неизвестным причинам. В возрасте 17 лет Миллер начал ходить к психологу. Вскоре он полностью излечился и почти позабыл о тех кошмарах.

**Вещи:**

револьвер «Smith & Wesson» (1927), патроны (45), обычная одежда, очки, блокнот, 19 долларов.

**Общие способности:**

Атлетика: 10 (защита +1)  
Бдительность: 5  
Бегство: 4  
Маскировка: 10  
Предусмотрительность: 5  
Проворство: 10  
Стрельба: 20

**Исследовательские способности:**

Мифы Ктулху: 3  
Оккультизм: 3  
Сбор улики 3  
Пол. Жаргон: 5  
Уличное чутьё: 2  
Успокаивание: 2

3) **Рой Кеннед:**

Мотив: Любопытность  
Возраст: 22  
Род занятий: частный сыщик (напарник)  
Статус: 3

Самообладание: 12  
Здоровье: 10  
Пункты опыта: 0  
Рассудок: 8

**Предыстория:**

Ничего необычного. Обычный молодой человек, только что вышедший из полицейской академии. Его подставили к Бобу Миллеру в напарники. Рой верующий и суеверный. Он знает все городские легенды (даже о Свинорылом!). Опрятный и немного пугливый, стеснительный и робкий.

**Вещи:**

Автоматический пистолет (10\$), обычная одежда (опрятная), блокнот с ручкой, патроны (30), книга «Городские ужасы Нью-Джерси».

**Общие способности:**

Стрельба: 10  
Драка: 8  
Скрытность: 4  
Первая помощь: 4  
Психоанализ: 6  
Бдительность: 10  
Атлетика: 3

**Исследовательские способности:**

Юриспруденция: 3  
Пол. Жаргон: 4  
Сбор улики: 6  
Книжные изыскания: 5

7 Сентября 1939 года. Нью-Джерси. Суббота. 22:38.

---

*Уже прошло 3 дня с момента пропажи мисс Скарлет Николсон (Мать одиночка). В её квартире нашли смятый клочок бумаги, оставленный похитителем. На нём были записи в сумбурном порядке. Выяснилось, что маньяк собирается в заброшенную фабрику игрушек. В газетах до этого случая мелькала статья о сбежавшем из лечебницы «Святой Авроры» пациенте – Билли Торкване. Поэтому, предположительно, он главный и единственный подозреваемый.*

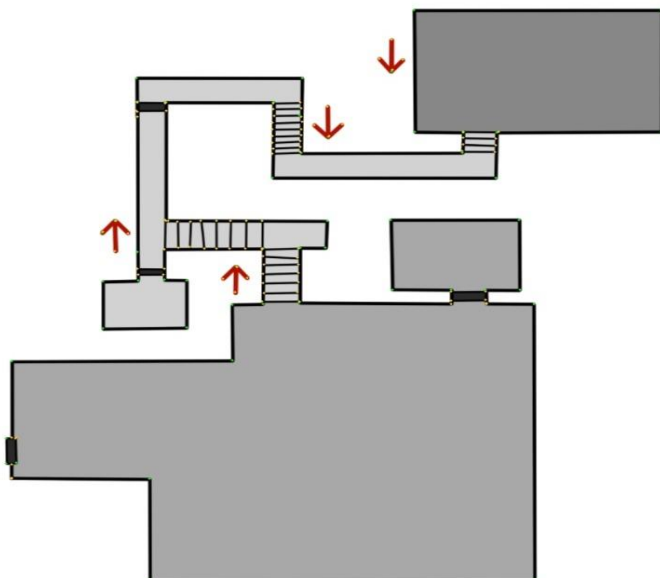
---

**Окраина города**, большое 3х-этажное здание, одной стороной выходящее на берег реки. Шёл ливень. Боб Миллер и Рой Кеннет уже прибыли на место. Как только они подошли ко входу, они увидели вдали свет дальних фар. К ним подъехала машина с видными следами ржавчины. Из неё вышел человек в плаще и шляпе. Это был Боб Миллер. Его интересовала история исчезновения женщины.

Они объединились и зашли за дверь. Это было мрачное, пыльное и жуткое место. Куски пуха, ткани и каких-то частей от станков валялись то там, то тут. Свет луны, проникающий через разбитое окно и освящающий цех, навивал мрачности. Была видна лестница наверх и закрытая дверь.

\*Наблюдательность 2: след крови, ведущий к двери.

Сверху на пол упала железный болт, ударившись об станок. Обернувшись, можно было заметить убегающую фигуру на 2м этаже.



### **Комната 1:**

За дверью находилась почти пустая комната. Везде были разбросаны бумаги: на полу и на столе. Посреди стола лежала плюшевая игрушка – осьминог. На стенах были рисунки ужасающий, уродливых существ, чьи глаза направляли свой взор на смотрящего.

\*Вошедший видит галлюцинацию, будто рисунки оживают и начинают двигаться по стенам. Продолжалось это считанные секунды, показавшиеся

минутами. (Проверка самообладания со сложностью 4. Урон 1).

Тот человек убежал на второй этаж. На нём находилось две двери: офис и спуск в подвал.

#### **Офис:**

Запертая дверь. За ней находилась старая, пыльная комната. Сломанный стол, старый шкаф и порванный ковёр. Там стоял человек в чёрном плаще, его глаза блеснули жёлтым огоньком в темноте. Он что-то перебирал в руках, похожее на пулю. Увидев полицейского, он попытается уйти.

Его сила невероятна: он может откинуть человека одной рукой, а пули его не вырывают. Он выпрыгивает из окна и скрывается.

#### **Подвал:**

Открытая дверь. За ней находился спуск в подвал. Входя в комнату, на полицейского нападает мужчина с топором. Это молодой человек лет 25-28, он был одет в смирительную рубашку с оторванными рукавами. На его лице виднелся дикий взгляд. Это был Билли Торкван.

Пули наносят ему вдвое меньше урона.

Посреди помещения стояла кровать, а на ней лежала беременная женщина – Скарлет.

#### **Билли:**

Здоровье: 12

Драка: 6

Фехтование: 8

---

Скарлет отправили в больницу (9 срок беременности, вот-вот должна родить). Нужно навестить лечебницу «Святой Авроры», но сначала написать рапорт о деле. В полицейском участке главным был Крейг Нэмос. Он приказал расследовать дело Билли Торквана всем троим: Руди, Бобу и Рою. Также нужно было навестить Скарлет в больнице и допросить её.

---

На улице встретился бездомный, который подозрительно на них смотрел. Он рассказал, что видел, как Билли Торкван вырвал прутья и вылез через маленькое окошко на третьем этаже. Он делал это ГОЛЫМИ РУКАМИ.

#### **Лечебница «Святой Авроры»:**

Большое пятиэтажное здание с острым ограждением вокруг. Главная в здании – Шаррон Леджер, доктор и психиатр. Она рассказала, что охранник крыла ничего не слышал той ночью. А в палате нашли лом, который, вероятно, он стащил тайком из кладовой на кухне. Кровать была передвинута.

---

В этой лечебницы пациенты сами готовят еду для себя и других. Это сделано для экономии ресурсов на поваров.

---

Соседка Билли напротив – Хеллен Холл могла что-то видеть или слышать. Она находилась на кухне. Она рассказала, что слышала белый, видела огни и знала, что их план продолжается. ЕСВА скоро выйдет на свет!

Больше она ничего не сказала и её отвели в палату.

Нужно было допросить охранника: Алмана Белма:

\*Допрос З: он проговорился, что ушёл с поста в туалет на 5 минут.

Алмана уволили. На него разозлился другой охранник (соседнего крыла) – Чарльз Прайс.

\*Книжные изыскания З: за всё время к Билли Торквану было одно посещение. Это был человек со шрамом над губой, чёрным плащом и револьверов. Его звали Максвелл Уайт. Он поговорил о чём-то с Билли и ушёл. Через пару дне Билли сбежал.

Пока это было всё, что нужно.

### **Больница:**

В больнице лежала Скарлет. От пережитого шока она не могла сказать ни слова. Но когда полицейские собирались уходить, она сказала: «Это всё осьминог».

Порвав осьминога, они нашли пулю: «ЕСВА».

Есть один знакомый полиции – Гари Норстон Гроу. Он ювелир, но так же может знать об этой надписи. Его магазин был недалеко. Гари – мужчина 48 лет, начитанный. Он рассказал о том, как читал про группу последователей мифов о древнем Хастуре – неизвестном боге. Они исчезли ещё в конце 17 века и о них никто не слышал. Эта надпись читалась так: «Et cognoscetis veritatem antiquorum» (Перевод с латыни: «Познайте истину древних»). Ещё была легенда, связанная с ними. Когда-нибудь они найдут измученную душу и возьмут её плод – дитя. Она станет той, кто откроет миру врата к древним, к Хастуру.

Когда пришли в больницу, женщины там не было – она пропала.

Нужно ехать в больницу.

### **Лечебница. 16:38:**

В своём кабинете доктора Шаррон нашли мёртвой: она застрелилась. На столе лежала записка: «Si hoc verum est, etiam» (Эта правда слишком...). На полу лежал револьвер, на нём тоже была надпись: «Mendacium».

Свет вдруг выключился. Послышался звук металла, будто все комнаты с пациентами стали отворяться. Двери стали открываться и из них, вдоль по коридору, стали разбегаться сумасшедшие. Но они никого не трогали, лишь говорили о «Начале».

Полицейские спустились к выходу из здания. Здесь было несколько медсестёр и охранников. Свет выключился и тут. Послышались быстрые шаги, даже бег. Когда полицейские включили фонари, никого не было в комнате, кроме них. Послышался шум грузовика за дверью. Она была

заперта.

\*Стрельба 3: выстрелив по ставням, дверь упала.

За ограду уже выезжал белый грузовик. Лишь на секунду послышался стон женщины, голос которой они уже где-то слышали.

#### **Если начнут стрелять:**

Если грузовик остановят. Водители были Алман Белл и Чарльз Прайс. Внутри грузовика была привязана Скарлет Николсон. Она начинала рожать. Как только машину остановят (к примеру, прострелят колёса), то охранники перережут себе горло особыми кинжалами. Кинжалы были с узором, похожим на какие-то волны (Щупальца). Скарлет увезли в больницу, где она родила дочь – Аврору. Скарлет умерла утром при родах.

#### **Если поедут за ними (слежка):**

Они ехали за грузовиком очень долго. Выехали за город, проехали через мост и направились в лес. За поворотом грузовик ненадолго свернул и скрылся за деревьями. Полицейскую машину пришлось оставить и пойти дальше пешком. Они снова догнали грузовик. Он неожиданно остановился и из него вышла девушка. На ней был в больничной халат. Она встала у грузовика, достала тот же кинжал и перерезала себе горло.

В грузовике лежал труп, накрытый белой простынёй – Билли Торкван.

Похоже, грузовик как-то перехватили. Нужно поискать следы пропавшей Скарлет.

\*Сбор улики 5: они нашли следы.

20:34. Они шли пару часов, пока не дошли до спуска. Они сидели в кустах под деревьями. Внизу был виден свет костра и маленький, старый, пошатанный домик. Стояли люди в чёрных масках, в которых были только дырки для глаз и носа, и белых робах. Самый главный был в чёрной робе, он был без маски, это был Максвелл Уайт. Он сказал:

«Снимите маски, здесь никто не должен скрывать себя!»

Люди, мешкая, стали снимать чёрные маски. Полицейские их узнали: бездомный Карл Скотт, некоторые полицейские из их участка и те, кого они недавно арестовывали, некоторые врачи из лечебницы.

Возле костра стояли столбы, к ним были привязаны двое мужчин и Скарлет, которая была совсем замучена от шока и страха и была совсем парализована.

Уайт достал кинжал и подошёл к одному мужчине и сказал: «Adducam amator» (Приношу любовника) и перерезал ему горло.

Потом подошёл к другому и сказал: «Adducam a fraudens maritus» (приношу неверного мужа) и так же убил его.

Потом он подошёл к Скарлет. Она потрогал её живот, потом подставил над её головой руку и начал говорить: «Puer, qui dedit nobis in future. Ipse salutavit AVRORA antiquis!».

Чёрный дым из его рук пополз ей в рот, она стала кричать.

### **Если станут стрелять:**

Один из полицейских (всё решит кубик) наведёт револьвер или пистолет на другого и выстрелит. Он оказывается культистом.

у них 10 раундов до конца ритуала.

1) Предатель: игрок

2) Участники культа:

Жизни: 6 (Аллан:7, Чарльз:8, Карл:7).

Драка, фехтование, стрельба: 5.

Пули: 6.

Всего с револьверами: 1 (Карл Скотт).

Всего с кинжалами: 2 (Аллан Белл и Чарльз Прайс).

Остальных: 6.

### **1. Если проиграют в стрельбе:**

Прибегает их шериф Крейг. Он наставляет револьвер на предателя полицейского, потом резко улыбнувшись убирает его в кабуру и спрашивает у предателя: «Им нужно прочесть некрономикон, не так ли?».

Ритуал заканчивается и девушка падает на колени. Шериф убивает всех участников культа, кроме полицейского предателя и говорит: «Скажем, что это обычное похищение, а девушка просто в шоке. Она всё-равно умрёт при родах, не успеет ничего рассказать в больнице».

Обращаясь к полицейским: «Он хорошо вас провёл. Вам этого не остановить, лучше просто примите это. Одна персона из германии нашла нас и мы пообещали ему силу древних, если он откроет врата к ним. Он думает, что использует нас, но это мы пользуемся им. Сначала он устроит войну для нас. Мы это ввязали ему в голову, она нужна для отвлечения. Он был лишь обычным художником, но теперь мы его направим к великой цели».

Если оставшиеся полицейские не сошли с ума, то их убивают, сказав: «Как только взойдёт солнце, родится дитя, которое поможет нам в будущем и расскажет правду о...об истинном боге!». Если сошли, то их отправляют в лечебницу «Святой Авроры», где все уже знали, что в итоге случится. Их никогда не выпустят.

### **2. Если победят в стрельбе:**

Предатель полицейский застрелен. У участников культа с собой были кинжалы, и они решили драться. Когда всех убили, включая и Максвелла, то Скарлет всё равно уже успела впитать в себя достаточно магии. А их шериф Крейн (спустя день) похвалил их за раскрытое дело. Скарлет умерла при родах. Утром на свет появилась Аврора.

**Конец.**